

FESTIVAL DES JEUX DU THEATRE DE SARLAT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE L'ABBAYE SAINTE-CLAIRE

Ce document présente l'intégralité du matériel de sonorisation et d'éclairage dont dispose le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat à l'Abbaye Sainte-Claire, située Côte de Toulouse. La liste du matériel lumière et son est exhaustive, les besoins complémentaires doivent être fournis par la compagnie, notamment les gélatines.

| LUMIÈRE | SON |
|---|---|
| 6 PC 306 1 Kw Lutin Robert Juliat | Diffusion LR : 2 x Systèmes Bose L1 avec caisson de grave |
| 6 Découpes 1 Kw 614 SX Robert Juliat | Rappel salle : 2 x Systèmes Bose L1 avec caisson de grave |
| 6 quartz 500 w | Retour scène : 2 x MeyerSound UPM1 |
| 2 pieds MT 470 h 4.70 Martin | Console de mixage : 1 x Yamaha TF1 |
| 2 pieds a crémaillère 871 + 2 barres de couplages + 2 rallonges | Périphérique : 1 x Lecteur CD autopause |
| 1 pupitre MAXIM ADB 12/24 ou Lightco | |
| 12 circuits de 2.2 Kw Stager | |
| Gélatines non fournies | Régie ouverte, derrière les spectateurs |

Le plateau est situé dans une cour privée dans le centre ville. Pendant l'été, l'accès en véhicule est réglementé, les rues deviennent piétonnes. Il est donc indispensable d'organiser l'arrivée du décor avec le régisseur du Festival. Le lieu est disponible à partir de 14h00 la veille de la représentation.

Le plateau ne dispose d'aucune perche ou pont susceptibles d'accueillir du matériel son et lumière, ou des éléments du décor.

Des pieds sont posés à environ 8m du plateau pour la lumière. Le Festival ne dispose pas de fond noir, pendrillon, frise, rideau de scène et tapis de sol.

Le premier rang est à environ 1 mètre de la scène. Le décor ne doit pas gêner la vision des spectateurs.

Un bénévole peut être mis à disposition pour du repassage mais sur demande. En revanche, il n'est pas possible de laver les costumes, le Festival n'est pas équipé pour.

L'Abbaye Sainte-Claire est un lieu privé. Les spectacles se produisent par convention avec le propriétaire et les locataires.

Un cahier des charges est à respecter dans l'intérêt du bon déroulement du spectacle :

- Le montage doit s'effectuer dans l'après-midi.
- Les réglages lumière la veille entre 20h00 et 22h30.
- Les réglages son le jour même dans l'après-midi.
- Le spectacle commence à 21h00 et doit se terminer au plus tard à 22h30.
- Entrée du public à 20h30 précises : plan Vigipirate.
- Le démontage a lieu après le spectacle en silence, dans la mesure du possible.

Une équipe de 4 machinistes et un régisseur est là pour vous accueillir, pour vous aider au montage et démontage du décor. Pour tout renseignement complémentaire, il faut s'adresser au régisseur du Festival.

La mise en lumière et la sonorisation des spectacles sont confiées à un prestataire privé composé d'une équipe professionnelle (Société Novelty Bordeaux).

Le plan du plateau est disponible sur le site www.festival-theatre-sarlat.com/professionnels.

Ce plan n'est pas à l'échelle et nous ne disposons pas d'autres supports.

Les caractéristiques techniques du lieu font partie intégrante du contrat de cession.